



“qualcuno, c'è”
testimonianza del genocidio del popolo Armeno
di **Emanuele Aliprandi**
progetto **MEMORIE AI PIEDI DELL'ARARAT**

Per una Cultura della Conciliazione e della Memoria

Lo spettacolo narra della drammatica vicenda del genocidio degli Armeni consumato nel 1915 dal governo turco. Con agghiacciante premeditazione il governo dei Giovani Turchi, guidato da Taalat Pascià, decide con una azione progettata a tavolino e preparata in tutti i suoi particolari di cancellare il popolo cristiano armeno dalla faccia della terra. Nella notte tra il 24 ed 25 aprile del 1915 a Costantinopoli vengono prelevati e barbaramente uccisi, senza alcuna motivazione, oltre mille esponenti della comunità armena.

E' soltanto l'inizio della barbarie.
Dirà Taalat Pascia: il diritto di esistere del popolo Armeno è cessato.

Il governo turco realizza l'uccisione degli uomini armeni con mille pretesti, organizza una vasta deportazione di massa di tutte le donne, i vecchi, i bambini. Moriranno oltre un milione e mezzo di persone tra atroci sofferenze. Le donne e i bambini vengono venduti, usati, torturati in mille modi.
E' una pagina vergognosa del secolo appena passato che farà dire ad Hitler, quando qualcuno gli obietterà l'opportunità del massacro degli ebrei "Chi si ricorda più dell'uccisione degli armeni?".

L'organizzazione del genocidio armeno fu il tragico preludio di altri che seguiranno: le milizie speciali, le deportazioni, le torture, la folle programmata totale eliminazione di un popolo colpevole soltanto di avere un'altra religione, un differente modo di vivere, ricorda tragicamente la stessa di quello ebraico.

La rappresentazione propone una Cultura della Conciliazione ove la memoria e la conoscenza diventano l'indispensabile viatico di una futura civile convivenza tra tutte le diverse Comunità.

“qualcuno, c'è”

**testimonianza
del genocidio del popolo Armeno**

di Emanuele Aliprandi

con Alessio Antonacci, Claudio Burei, Massimo Cacciavillani,
Fernanda Fantoni, Giorgio Granito, Luisa Lironi,
Annamaria Londei, Marsilia Mattei, Pina Remoli Zamparini

con la partecipazione di Valentina Karakhanian, voce solista
e del Coro della Chiesa Armena di Roma

regia di Giorgio Granito

Giovedì 20 aprile 2006, ore 20.45
Venerdì 21 aprile ore 11.00
Teatro di Santa Maria Ausiliatrice
Corso Trieste 32, Roma